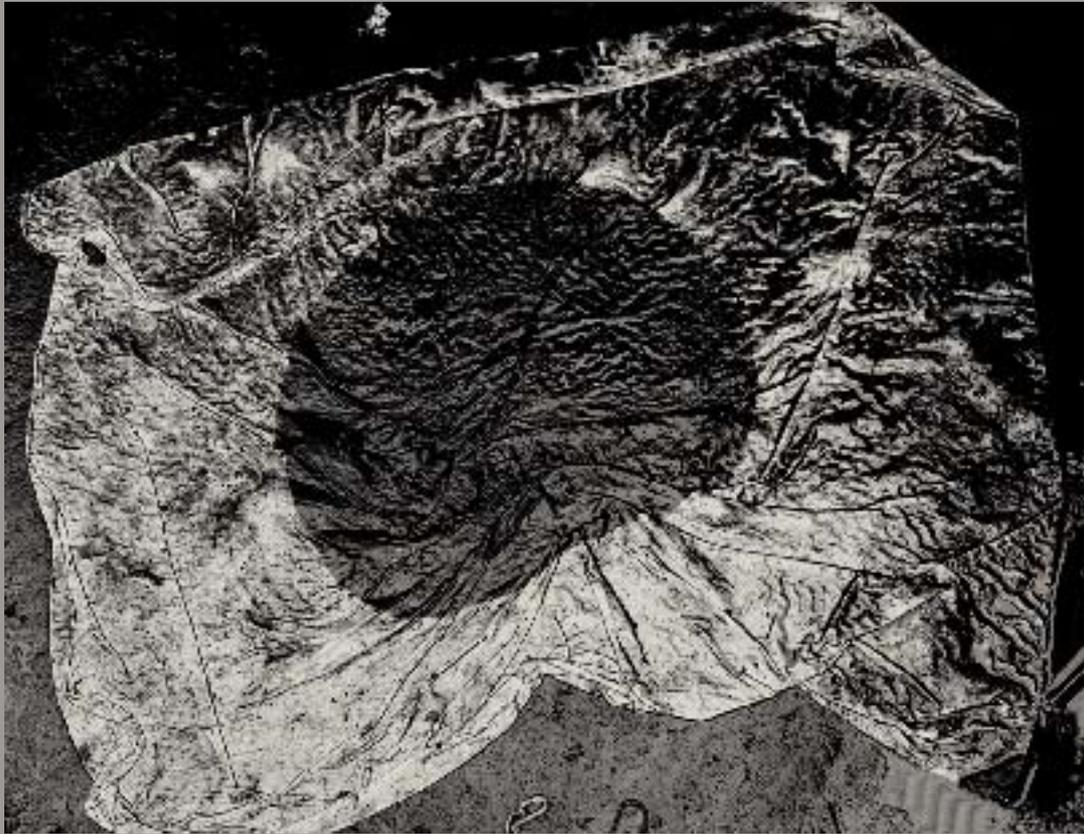


Kikuji KAWADA

Chizu / The Globe Theater



The Japanese National Flag, 1962 (Chizu)

11 octobre - 4 novembre 2006

Horaires d'ouverture : 14h - 19h du mardi au samedi

Vernissage le mardi 10 octobre de 18h à 20h

Livres de Kikuji Kawada disponibles durant l'exposition :

Chizu / The Map (Getsuyosha, Tokyo, 2005. 1000 ex. Signé)

Theatrum Mundi (Tokyo Metropolitan Museum of Photography, 2003)

The Globe Theater (Tokyo, 1998. 550 ex. Signé)

The last cosmology (Tokyo, 1995. Signé)

galerie camera obscura

268 Boulevard Raspail • 75014 Paris • M° Raspail
www.galeriecameraobscura.fr • tél : 01 45 45 67 08

Kikuji KAWADA

Chizu / The Globe Theater



Advertising man, Tokyo, 1998 (Série "Car Maniac", The Globe Theater)

galerie camera obscura

268 Boulevard Raspail • 75014 Paris • M° Raspail
www.galeriecameraobscura.fr • tél : 01 45 45 67 08

Kikuji KAWADA

Né en 1933 (préfecture d'Ibaraki), il suit des études d'économie et devient photographe en 1955 pour les éditions Shincho-sha.

Il participe à la fondation de la célèbre agence VIVO en 1959.

Chizu

L'oeuvre de Kawada est surtout connue en Europe par le livre *Chizu (The Map)*.

Paru en 1965 à la date du vingtième anniversaire d'Hiroshima, cet ouvrage très recherché des collectionneurs, devenu quasiment introuvable, vient d'être réédité.

Son titre (littéralement : "La carte"), énigmatique comme la plupart des photographies de l'ouvrage, est éclairé par la préface de Kenzaburo OË :

"Je vis une carte près de mes yeux blessés. Même si ce n'était rien d'autre qu'un petit morceau de sol taché d'huile épaisse, cela m'apparut vraiment comme une carte du monde de violence dans lequel j'allais devoir vivre dorénavant".

En photographiant les restes brûlés et irradiés du dôme d'Hiroshima, Kawada essaie de rendre compte de la violence incompréhensible de la destruction atomique. Son objectif fouille les recoins, les murs et le sol : se rapprochant au plus près de la matérialité, il atteint une abstraction paradoxale, créant une métaphore du chaos.

The Globe Theater

Kawada publie peu, chaque projet est longuement mûri. En 1998, il édite à compte d'auteur *The Globe Theater* (édition limitée à 550 exemplaires) qui rassemble trois séries : Los Caprichios (d'après la suite de gravures de Goya, peinture de la face noire de l'humanité), The Last Cosmology (Kawada est un astronome amateur) et Car Maniac (photographies du chaos urbain prises depuis sa voiture).

Cet éclectisme est proche du baroque, dont Kawada est nourri (il a voyagé en Europe pour photographier les folies de Ludwig II de Bavière, le Parco dei Mostri di Bomarzo, les représentations de l'enfer de nos abbayes romanes, mais aussi le Palais Idéal du facteur Cheval..etc.). Le point commun de ces images quasi obsessionnelles est l'irruption du rêve (du cauchemar, souvent) dans un quotidien susceptible d'être à tout moment aspiré par le cosmos.

Enfant, Kawada faillit mourir d'une grave maladie qui le laissa plusieurs jours en proie à des rêves fiévreux. Cette expérience a laissé des traces, de même que son habitude d'observer le ciel au dessus de Tokyo à l'aide d'une lunette astronomique : dans les photographies de Kawada, la vie ordinaire est suspendue dans un néant, et la paroi qui nous protège du rêve et de l'indicible est bien mince.

Kikuji KAWADA - Biographie

Kikuji Kawada

est né en 1933 (préfecture d'Ibaraki, Japon).

Études d'économie, Rikkyo University. 1955

Photographe aux éditions Shincho-sha. 1955-1959

Membre fondateur de l'agence VIVO. 1959-1961

Sélections d'expositions personnelles récentes :

2005 *Eureka / Multigraph* - Shadai gallery, Tokyo Polytechnic University.

2004 *The Map 1960-1965* - Photo Gallery International, Tokyo.

2003 *Theatrum Mundi* - Tokyo Metropolitan Museum of Photography.

2001 *Eureka* - Photo Gallery International, Tokyo.

1998 *Car Maniac* - Photo Gallery International, Tokyo.

1996 *Zeno - The last Cosmology* - Photo Gallery International, Tokyo.

1995 *Zeno - The last Cosmology* - Tower Gallery, Yokohama

Sélections d'expositions collectives :

2003 *The History of Japanese Photography* - Museum of Fine Arts, Houston, Texas.

1986 *Le Japon des avant-gardes 1910-1970* - Centre Georges Pompidou, Paris

1974 *New Japanese Photography* - Museum of Modern Art, New York

Livres :

2005 *Chizu (The map)* - Réédition, Getsuyosha, Tokyo + Nazraeli Press, USA.

2003 *Kikuji Kawada : Theatrum Mundi* - Tokyo Metropolitan Museum of Photography.

2001 *Eureka* (Portfolio en édition limitée) - Photo Gallery International, Tokyo

1988 *The Globe Theater* - Auto publication, Tokyo.

1998 *Kikuji Kawada* (Japanese photographers 33) - Iwanami Shoten, Tokyo.

1995 *The last Cosmology* - 491, Tokyo.

1984 *Nude* (Portfolio en édition limitée) - Shinsho-Sha, Tokyo.

1979 *Cosmos of the dream. King Ludwig II* - Asahi Sonorama, Tokyo.

1971 *Sacre Atavism* - Shashinhyoron-Sha, Tokyo.

1965 *Chizu (The map)* - Bijutsushuppan-Sha, Tokyo.

Récompenses :

2004 Prix d'encouragement aux arts du Ministère de l'éducation

1996 Prix du festival international de photographie d'Higashikawa

1996 Prix annuel de la Société Japonaise de Photographie

Collections publiques :

Musée national d'art moderne de Tokyo

Tokyo Metropolitan Museum of Photography

Kushiro Art Museum

Tama Art University Museum, Tokyo

Tokyo Polytechnic University

Nihon University, Tokyo

San Francisco Museum of Modern Art, USA

Museum of Modern Art, New York, USA

Kikuji KAWADA - Livres



Chizu / The Map

Getsuyosha, Tokyo + Nazraeli Press U.S.A. 2005

Édition limitée (1000 ex)
Exemplaires numérotés et signés



The Globe Theater

Tokyo 1998

Édition limitée (550 ex)
Quelques exemplaires signés disponibles

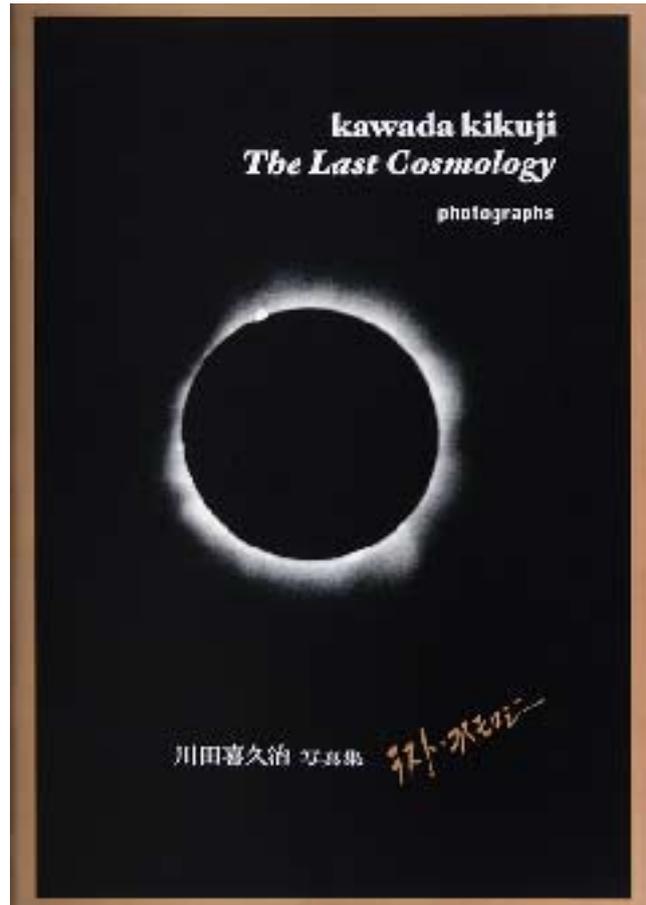


Kikuji KAWADA - Livres

The Last Cosmology

Tokyo, 1995

(Édition épuisée.
Quelques exemplaires signés disponibles)



Theatrum Mundi

Tokyo Metropolitan Museum of Photography, 2003

(Édition épuisée.
Quelques exemplaires disponibles)

