





© Kiyohi Kawasaki

FIND THE ROOT
此岸の根①

CONTENTS

日光—実話 1
写真 / 池田謙三 著
文庫版にての(再) 21
文 / 堀内 立

目の学童、日本の手技 28
文 / 大橋 弘

伊豆半島の山並みと海と島 33
文 / 山下智子

東京と東京屋、夏上の東京屋 40
文 / 塚田 光

黒田本 47
写真 / 藤田 基

山に雲 47
文 / 藤田 基

アフリカ 71
写真 / 黒田弘樹

建築の歴史 79
文 / 藤田 基

モンゴリア 87
写真 / エドウィン・ライオン

鳥居の上 94
文 / 塚田 光

ASIAN IDENTITY 103
写真 / 中野正典

あけいに見るもの 111
文 / 小柳 誠

ヒトは自然と一体か？—意識の構造— 116
[ユークラフの語]

ヒトの意識、ヒトの意識 118
[ユークラフの語]

意識は、意識と意識の間に 121
写真 / 中野正典 文 / 塚田 光

ゾーン 123
文 / 山口シゲイ

ヒトの根 127
写真 / 中野正典

それぞれのヒト—平塚と藤田— 131
文 / 伊藤誠実

決意の根 133
写真 / 中野正典 文 / 塚田 光

まほろば
superposition

人間と自然の間に、人間が作り出した物が積み重なって、人間は、考えをめぐって、人間と自然の間に、人間が作り出した物を積み重ねて、自然を作るのではなく、自然に合わせる。しかし、人間が考えを作り出した物が、人間と自然の間に、人間は、自然を作らず、自然を切り離さず、自然に合わせ、考えをめぐって、人間と自然の間に、人間が作り出した物を積み重ねて、自然を作るのではなく、自然に合わせる。

写真 / 中野正典

