





© Kiyohi Kaneko

FIND THE ROOT  
此岸の根①

CONTENTS

日光—実話 1  
写真 / 池田謙三 著  
文庫版にての(再) 21  
文 / 堀内 立

目の学童、日本の手技 28  
文 / 大橋 弘

伊豆半島の山並みと海と島 33  
文 / 山下智子

東京と東京屋、京上の暮らし 40  
文 / 塚田 光

黒田本 47  
写真 / 藤田 英

山に雲 47  
文 / 藤田 英

アフリカ 71  
写真 / 黒田弘樹

建築の歴史 79  
文 / 藤田 英

モンゴリア 87  
写真 / エドウィン・ライオン

鳥居の上 94  
文 / 塚田 光

ASIAN IDENTITY 103  
写真 / 中野正典

あけいに見るもの 111  
文 / 小柳 誠

ヒトは自然と一体か？ 126  
[ユークラフの語]

ヒトの自然、ヒトの自然 128  
[山本浩一の語]

建築は、自然と一体か？ 137  
写真 / 中野正典 文 / 塚田 英

ゾーン 137  
文 / 山口トシキ

ヒトの根 137  
写真 / 中野正典

それぞれのヒト—平塚と東京 143  
文 / 伊藤誠一

決意の根 143  
写真 / 中野正典 文 / 塚田 英

まほろば  
superposition

人間と自然の間に、人間が作り出した物が積み重なって、人間は、考えをこらして、人間と自然の間に、人間が作り出した物を積み重ねて、自然を作るのではなく、自然に合わせる。しかし、人間が考えを作り出した物が、人間と自然の間を、人間は、自然を作れず、自然を切り離す。考えをこらして、人間と自然の間に、人間が作り出した物を積み重ねて、自然を作るのではなく、自然に合わせる。その間に、自然の根を、人間が作り出した物を積み重ねて、自然を作るのではなく、自然に合わせる。

写真 / 中野正典





